

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI

I. JAWNOŚĆ OCENIANIA

1. Nauczyciel na początku września każdego roku szkolnego informuje o wymaganiach edukacyjnych wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania.
2. Nauczyciel informuje uczniów i ich rodziców o sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych.
3. Ocenie podlegają wszystkie wymienione aspekty wymienione w punkcie III.
4. Oceny są jawne zarówno dla ucznia, jak i jego rodziców (prawnych opiekunów).
5. Sprawdzone i ocenione sprawdziany nauczyciel udostępnia uczniom na lekcji, a jego rodzicom na życzenie w czasie indywidualnych spotkań z nauczycielem.
6. Wszystkie oceny są wpisywane do dziennika lekcyjnego, elektronicznego, dzienniczka ucznia.

II. OBNIŻANIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH

1. Nauczyciel jest zobowiązany na podstawie pisemnej opinii upoważnionej do tego poradni psychologiczno-pedagogicznej obniżyć wymagania edukacyjne w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono deficyty rozwojowe.
2. W przypadku przedmiotów artystycznych, do których zalicza się plastykę, podstawowym kryterium oceny ucznia jest jego zaangażowanie, aktywność podczas zajęć, również chęć udziału w zajęciach pozalekcyjnych zwłaszcza uczniów uzdolnionych plastycznie i pomoc w przygotowywaniu dekoracji.

III. NA OCENĘ Z PLASTYKI WPŁYWA:

1. aktywne uczestniczenie w zajęciach
2. systematyczne przygotowanie bieżących materiałów
3. wysiłek ucznia, wyraźna chęć ucznia do zdobywania wiedzy
4. znajomość tematów z historii sztuki zgodnie z programem
5. tworzenie prac plastycznych według wskazanych technik i tematów
6. prowadzenie zeszytu przedmiotowego/kart pracy i odrabianie zadań domowych
7. indywidualizacja prac plastycznych, ich poziom wykonania
8. przygotowywanie dodatkowych prac plastycznych lub materiałów do ich wykonania

Przy ocenianiu ucznia z zajęć plastycznych brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka, jego zdolności plastyczne, indywidualne podejście do wykonania pracy, znajomość technik i odpowiednie przygotowanie.

IV. WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE

1. Ocena celująca (6) - uczeń przejawia zdolności plastyczne-wiedza wykracza poza program nauczania zaplanowany do opanowania w danej klasie-prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne-wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje-zwiedza galerie sztuki,muzea i dokumentuje to-jest laureatem konkursów plastycznych, wiedzy o sztuce-aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany

2. Ocena bardzo dobra (5) - uczeń poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych-opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie danej klasy-sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce - jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy - rozwija talent plastyczny

3. Ocena dobra (4) - uczeń dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie danej klasy-poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce - przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany

4. Ocena dostateczna (3) - uczeń wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie danej klasy-jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany - nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem-nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

5. Ocena dopuszczająca (2) - uczeń minimalnie opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki i zaplanowane do opanowania na poziomie danej klasy-jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace,objawia lekceważący stosunek do przedmiotu - nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

V. SZCZEGÓŁOWE ZASADY OCENIANIA

1. Zasady poprawiania ocen:

- uczeń ma prawo poprawić ocenę, ale w porozumieniu i terminie

- ustalonym przez nauczyciela,
- ocena poprawiona jest wpisana do dziennika i brana pod uwagę zamiast oceny poprawianej,
 - uczeń poprawia ocenę na lekcji plastyki.

2. Kryteria oceny prac plastycznych uczniów (oceny częściowe):

- 1 – brak pracy,
- 2 – praca niedokończona, niestaranna, niezgodna z tematem,
- 3 – praca dokończona, ale nieestetyczna, pognieciona, uboga w szczegóły, wykonana pośpiesznie i bez zaangażowania,
- 4 – praca ukończona lecz uboga w elementy i szczegóły, mało wyrazista,
- 5 – praca estetyczna, dokładna, ciekawa, świetnie wykorzystana technika plastyczna,
- 6 – praca estetyczna, oryginalna, wyróżniająca się.

3. Przygotowania do zajęć

- w ciągu semestru uczeń ma prawo zgłosić 3 nieprzygotowania do zajęć (brak materiałów, zeszytu i podręcznika, nieprzygotowanie do odpowiedzi),
- przygotowanie jest sprawdzane na początku każdej lekcji,
- po zgłoszeniu 3 nieprzygotowań uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną - za 3 przygotowania uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą,
- po nieobecności uczeń ma tydzień na nadrobienie zaległości i może być nieoceniony.

4. Zadania dodatkowe

- do zadań dodatkowych zalicza się wykonanie gazetki tematycznej oraz wyznaczonych materiałów i prac plastycznych na lekcję, okolicznościowe dekoracje,
- zwiedzanie galerii sztuki, muzeów.

5. Uczeń w semestrze otrzyma ocenę za:

- prace plastyczne-aktywność (zaangażowanie, zwiedzanie wystaw, prace dodatkowe, przygotowanie do zajęć, uczestniczenie w zajęciach pozalekcyjnych, konkursy)

- prowadzenie zeszytu przedmiotowego/kart pracy-zadania domowe
- odpowiedź

- pisemne sprawdzenie wiadomości - oceny częściowe z punktowanych prac pisemnych są przeliczane wg następującej skali:

-celujący (6) -100%

-bardzo dobry (5) -99%-91%
-dobry (4) -90%-71%
-dostateczny (3) -70%-51%
-dopuszczający (2) -50%-31%
-niedostateczny (1) -30%-0%