

EDUKACJA TEATRALNA - POZNAJ TEATR

Opis innowacji

Uzasadnienie potrzeby wprowadzenia innowacji pedagogicznej

Pogłębienie wiedzy i kultury humanistycznej ucznia, rozbudzanie i rozwijanie zainteresowania teatrem. Poznawanie różnych rodzajów widowisk teatralnych: operę, operetkę, musical, balet klasyczny, balet współczesny. Uczestnictwo w Międzynarodowych Spotkaniach Baletowych, premierach oper. Nawiązanie współpracy z teatrami: Teatr Wielki w Łodzi, Teatr Lalek Arlekin, Teatr Edukacji Narodowej, Opera Narodowa, Filharmonia Łódzka. Współpraca z choreografami teatrów - organizacja profesjonalnych warsztatów teatralnych dla uczniów. Budzenie wrażliwości i doskonalenie przeżyć artystycznych, poznawanie dorobku kulturowego, stanowiącego trwałą wartość w rozwoju kultury europejskiej i światowej.

Cele ogólne innowacji pedagogicznej

"Edukacja Teatralna - Poznaj Teatr" jest to program, którego głównym celem jest oddziaływanie na młodzież poprzez kontakt z kulturą - Teatr jest dyscypliną, która przygotowuje do wysiłku intelektualnego, co sprzyja edukacji. Wyjazdy mają również na celu zagospodarowanie czasu wolnego uczniów oraz integrację rodziców ze środowiskiem szkoły.

Współpraca z absolwentami, środowiskiem lokalnym, reklama szkoły w regionie.

Na czym polega nowatorstwo innowacji pedagogicznej

Innowacja zakłada systematyczny i bezpośredni kontakt ze sztuką. Ma za zadanie pełnić funkcję edukacyjną, wychowawczą i wpływać na rozwój emocjonalny i poznawczy uczniów. Swoistą rolę spełniają wspólne wyjazdy z rodzicami, podczas których stworzona zostaje tzw. "rodzinna sytuacja przeżywania sztuki".

Ekspresyjne wypowiedzianie się i wyrażanie własnej oceny na temat utworów napisanych przez wielkich twórców, przyczynia się w znacznym stopniu do rozwoju intelektualnego młodego człowieka. Natomiast szeroki wachlarz zaproponowanych spektakli teatralnych, z pewnością zachęci i nauczy dokonywać samodzielnych, świadomych wyborów spędzania wolnego czasu.

Spodziewane efekty innowacji pedagogicznej

- umiejętność odbioru dzieła literackiego, plastycznego, muzycznego,
- wyrobienie nawyków i motywacji do świadomego uczestnictwa w kulturze,
- wyrobienie umiejętności interpretacji sztuki współczesnej,
- poznawanie wybitnych osobowości kultury i sztuki, związanych z tańcem, baletem klasycznym i współczesnym,
- umiejętność rozróżniania sposobów pracy światowej sławy choreografów i reżyserów,
- umiejętność udzielania wywiadów do lokalnych mediów,
- rozwój kultury osobistej w obcowaniu ze sztuką,
- wykształcenie wrażliwości, wyobraźni i poczucia estetyki,

- zdobycie wiedzy na temat pracy aktora, reżysera, scenografa, choreografa.

Opis innowacji pedagogicznej

Innowacja adresowana do uczniów naszej szkoły i ich rodziców. Będzie odbywać się głównie podczas zajęć pozaszkolnych i ma obejmować zagadnienia dotyczące:

-zasad savoir vivre podczas organizowanych wyjazdów i przedstawień w teatrze, filharmonii

,'
-odgrywanie etiud teatralnych podczas warsztatów z reżyserem lub choreografem,

-swobodne redagowanie recenzji, wyrabianie umiejętności indywidualnej oceny obejrzanego dzieła.

Edukacja teatralna pozwoli włączyć w aktywność elementy plastyki, muzyki, technologii informacyjnej,

-tworzenie więzi - nauczyciel-uczeń; nauczyciel- rodzic; uczeń- rodzic.

Sposoby ewaluacji innowacji pedagogicznej

Zbadanie jakości realizacji zadań odbędzie się w oparciu o informacje zwrotne od uczestników wyjazdów, rozmowy i dyskusje na temat danej sztuki. Przygotowania fotoreportaży ze wszystkich wyjazdów i umieszczania informacji na stronie internetowej szkoły. Prowadzenie strony na Facebook pt.: Edukacja Teatralna Gim3.

<https://www.facebook.com/EdukacjaTeatralnaGIM3/>