

Wieczór baletowy w Teatrze Wielkim w Łodzi

Dlaczego do teatru /?/, bo tam muzyka Igora Strawińskiego i Wojciecha Kilara - **wyjątkowa** - w połączeniu z choreografią baletową Marthy Graham i Henryka Konwińskiego - **intrygująca**. Repertuar światowy i polski, obrzędy i wierzenia pogańskiej Rusi oraz niepowtarzalny folklor góralski - tak powstaje dzieło muzyczne, którego byliśmy świadkami.

Nasze wrażenia:

"niesamowite wykonanie", "muzyka, jak z Gwiezdných Wojen", "imponujące, wyrzeźbione mięśnie tancerzy", "wspaniałe przeżycia do końca życia".

I choć nie wszystko z pewnością udało się zrozumieć, struny naszej wrażliwości zostały poruszone...

Dziękujemy Pani Elu i prosimy o jeszcze!