

EDUKACJA TEATRALNA - PREMIERA

"ZEMSTY NIETOPERZA"

Johann Strauss syn, mistrz walca wiedeńskiego, zachwyił nas humorem, dowcipem, ale przede wszystkim cudowna muzyką. Operetka najlepsza, arcydzieło w swoim gatunku, wspaniała zabawa i niezapomniane wrażenia artystyczne.

Giorgio Madia, światowej sławy choreograf i reżyser wraz z Tadeuszem Kozłowskim, jednym z najwybitniejszych polskich dyrygentów operowych i baletowych, przenieśli widzów w zaczarowany świat.

No cóż...Pani Ela Misiak-Iwańska nie byłaby sobą, gdyby nie zaskoczyła nas czymś jeszcze... Otóż byliśmy świadkami wielkiego wydarzenia kulturalnego i społecznego. Tuż przed rozpoczęciem spektaklu przy udziale najważniejszych osobistości miasta Łodzi /m.in. prezydenta i marszałka województwa/, wręczono symboliczne klucze do miasta śpiewacze operowej Joannie Woś. Diwa jest artystką, która sławi imię Teatru Wielkiego na całym świecie, zachwycając swym sopranem.

Dziękujemy i pytamy: "Co dalej Pani Elu?"

Podziękowania dla Teatru Wielkiego w Łodzi, oraz Pani Elżbiety Misiak-Iwańskiej - organizator wyjazdów teatralnych.

Edukacja Teatralna © 2018 / fot. E. Kranc, P. E. Adamska / graf. Ernest Kranc