

# OPERA NARODOWA

Pojechaliśmy do Warszawy do Opery Narodowej, Wilanowa i Ogrodów Światła. Budynek Opery to w rzeczywistości dwa teatry - Teatr Narodowy i Opera Narodowa, posiadająca jedną z największych scen operowych świata. Za kulisami mieliśmy możliwość zobaczenia jej technicznych możliwości. Zajrzeliśmy do malarni, modelatorni, pracowni szewskiej, krawieckiej i ogromnych magazynów kostiumów. Stamtąd udaliśmy się z przewodnikiem do Wilanowa do Muzeum Pałacu Króla Jana III Sobieskiego. Lekcja muzealna poprowadzona w grupach była świetną alternatywą tradycyjnego zwiedzania. Aż nastał zmrok... i wkroczyliśmy w bajeczną przestrzeń Królewskiego Ogrodu Światła. Ujrzeliśmy rozświetloną pergolę, kandelabry, światłem rozkwitające drzewka pomarańczowe, lilie, tulipany, pszczoły, motyle. Miejsce naprawdę wyjątkowe...., zresztą jak cały pomysł **Pani Eli Misiak-Iwańskiej**. Tak było zimą, a gdzie udamy się wiosną???

**Edukacja Teatralna © 2018 / fot. graf. Ernest Kranc**